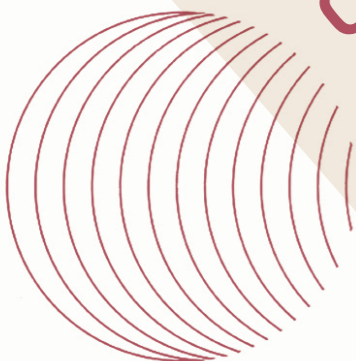




11-12 GIUGNO 2022  
MONASTERO BORMIDA, ASTI  
LABORATORIO INTENSIVO

# ECHI DI PASSI... CONCERTO DI MOVIMENTI

Conducono: Luca Alberti,  
Filomena Tramonte,  
Cinzia Saccorotti



## ISCRIZIONE

L'iscrizione al week-end intensivo è **aperta a tutti** e non sono necessari particolari requisiti nella danza. **Il costo è 120€ + tessera associativa 6€.**

Per iscriversi al laboratorio e avere informazioni è necessario inviare una mail a: [info@metamorfosidanza.com](mailto:info@metamorfosidanza.com) o telefonare al **338 3420695** richiedendo la disponibilità, le modalità d'iscrizione ed effettuare il bonifico entro il 31 maggio 2022.

## SOGGIORNO

Il laboratorio si terrà presso **Dimora La Guardia**, con zone relax e splendida piscina all'aperto. [www.dimoralaguardia.it](http://www.dimoralaguardia.it)

**Club Culturale Percorsi** Regione Scandolisio, 7 - 14058 Monastero Bormida - Asti. Tel. + 39 328 2932308

## PREZZI SOGGIORNO

**da Sabato mattina a Domenica pomeriggio**  
(il prezzo comprende: pranzo+cena di sabato, pernottamento, colazione+pranzo di domenica)  
**Camera Doppia o Tripla 90€ + tesseramento annuale 10€ + bollo 2€ + 10€ uso sala. Totale 112€.**

Per soggiorno in Camera Singola e/o altre richieste contattare la Segreteria organizzativa: **Cristina 338 3420695.**

## ORARIO

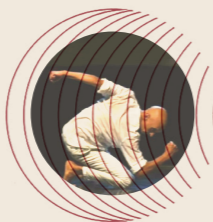
**Sabato** 10.30/13.30 - 15.00/18.00  
**Domenica** 9.30/12.30 - 14.00/17.00

Dopo cena, a piacere, cerchi rituali di Expression Primitive con Cinzia Saccorotti e Cristina Rizzo, percussioni dal vivo.

STIAMO RICOSTRUIENDO IL NOSTRO **CAMMINO** E LE NUMEROSE **TRACCE** DI CUI DISPONIAMO CI ILLUMINANO IL PERCORSO, VOGLIAMO IMMERGERCI IN UN **TEMPO DIVERSO** DOVE MOVIMENTI E CORPO CREINO LA **MUSICA**, IL CONCERTO CHE ACCOMPAGNERÀ IL NOSTRO INCEDERE.

VOGLIAMO OCCUPARCI DELLA **NOSTRA ANIMA** INCARNATA DELLA **GRAZIA** E DELLA **BELLEZZA** E DELLA **GIOIA** CHE PUÒ ESPRIMERE MA ANCHE DELLA **SOFFERENZA** CHE L'HA ATTRAVERSATA IN QUESTI ANNI.

L'ESPERIENZA SI SVOLGERÀ IN UN LUOGO SUGGERITIVO, DI UN'ARMONIOSA **BELLEZZA**, AI PIEDI DELLE LANGHE ASTIGIANE, PRESSO UN'ANTICA DIMORA, "**DIMORA LA GUARDIA**" COSTRUITA AGLI INIZI DEL 1600, CON UN'INCANTEVOLE PISCINA.



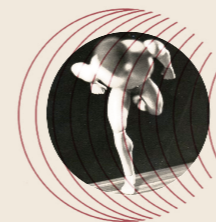
## SABATO 11 GIUGNO 2022 IL CORPO IN PRATICA

Conduce **LUCA ALBERTI**

*La prima parte del laboratorio sarà dedicata al rilassamento corporeo volto ad allentare le tensioni e a focalizzare l'ascolto sulla percezione del peso e sulla respirazione, condizione importante per approfondire con maggior consapevolezza la globalità del corpo in relazione all'apparato scheletrico muscolare. Verrà proposta un'esplorazione sulla distribuzione del peso nel contrastare la gravità in situazioni statiche e posta attenzione alla traslocazione del corpo in situazioni dinamiche. Nella seconda parte ci si concentrerà sul flusso continuo d'energia e sullo spostamento del proprio peso nello spazio per gestire un vocabolario motorio in relazione agli altri. Il terzo momento sarà dedicato all'improvvisazione, fase intesa come processo di strutturazione creativa che potrà essere usata dai partecipanti per generare una propria sintassi di movimento. Si sonderanno le qualità del proprio linguaggio corporeo ovvero un vocabolario fisico integrato a quello emotivo.*

### — **LUCA ALBERTI** Genova

Danzatore, coreografo ed insegnante, qualificato DanceAbility® Teacher Trainer. Socio fondatore e danzatore nella compagnia di danza DEOS (Danse Ensemble Opera Studio-direzione artistica di G. Di Cicco). La sua ricerca incrocia e contamina elementi provenienti dalla danza contemporanea, dalla Contact Improvisation e dalla Dance Ability. Ha svolto laboratori di teatro-danza nel reparto di Neuropsichiatria infantile all'ospedale G. Gaslini di Genova e di DanceAbility in collaborazione con DEOS e Philos-Accademia Pedagogica a Genova. Vince la borsa di studio per il Corso di specializzazione per danzatori a Pisa diretto da M.Van Hoecke e si perfeziona con il primo corso di Studi coreografici In Teatro di Polverigi (AN). Lavora nella compagnia Ensemble di M.Van Hoecke e con coreografi tra cui: A. Borriello, L. Petrillo, L. Corradi, S. Sandroni, R. Castello, D. Erzalow, G. Di Cicco e R. Lun, F. Monteverde. Autore e interprete di coreografie e performance in rassegne e festival quali Corpi Urbani/Urban Bodies a Genova, Dancing Days a Sirolo (AN), Dance Immersion Festival a Cagliari (PU), Un po' blu a Tresigallo (Ferrara).



## DOMENICA 12 GIUGNO 2022 RISONANZE

Conducono **FILOMENA TRAMONTE** e **CINZIA SACCOROTTI**

*L'energia che risuona nel corpo a partire da un movimento può essere restituita attraverso la danza, trasformata e rinnovata. L'incessante dinamismo connesso a questa energia, può rendere ogni ricerca azione significativa per sé e per l'altro da sé. Il percorso partirà da attività individuali di Anatomia Esperienziale in cui l'attenzione si sposterà dalla "percezione esteriore" sensibile effettuata con gli organi di senso alla "percezione interiore" per riportare poi l'attenzione alla profondità delle percezioni corporee. Si proseguirà con proposte a valenza esplorativa alla ricerca di movimenti da rivisitare in termini energetici e coreografici. Infine la ricerca-azione verrà condivisa determinando l'incontro con l'altro da sé attraverso il rispecchiamento e il dialogo motorio che contribuiranno a rendere ancora più significativa l'esperienza.*

### — **FILOMENA TRAMONTE** Genova

Laureata e specializzata in Scienze Motorie Preventive ed Adattate. Dal 2009 docente a contratto presso l'Università di Genova all'interno del Corso di Laurea in Scienze Motorie Sport e Salute-Corso integrato di Attività motorie del Tempo Libero - sezione Espressione Corporea. Dal 2015 docente a contratto presso il DISFOR nell'ambito dei corsi TFA di Specializzazione per il Sostegno Didattico-sezione Laboratori di Attività Motoria. Docente di sostegno specializzata c/o la scuola secondaria di primo grado. Dal 2008 formatrice nell'ambito educativo e didattico per corsi accreditati dal MIUR e per associazioni private nell'ambito della relazione tra attività motoria espressiva ed apprendimento. Formazione ed esperienze professionali pluriennali nel settore della danza e del teatro-danza. Danzavimentoterapeuta conduce da anni laboratori nel settore formativo e riabilitativo in contesti privati e pubblici e sedute di danzavimentoterapia individuali e di gruppo con diverse fasce d'età e gravità.



### — **CINZIA SACCOROTTI** Genova

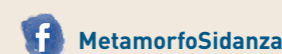
Psicologa, psicoterapeuta, educatrice professionale, danzavimentoterapeuta, docente/supervisore Apid (Associazione Professionale Italiana Danzavimentoterapia) disciplinato ai sensi della Legge 04/2013-certificata F.A.C. Professore a contratto al Corso di Laurea in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica-Università di Genova. Già docente al Master di Artiterapie-Università di Roma3. Direttore didattico della scuola di DMT Espressiva e Psicodinamica. Applica la danzavimentoterapia in vari campi clinici (psicotici e schizofrenici, disturbi della personalità, disturbi affettivi, disturbi dell'alimentazione e abuso di sostanza). È docente supervisore all'interno di contesti formativi/educativi e clinico-istituzionali in Italia (ASL e Aziende Ospedaliere, operatori sanitari, formazione insegnanti, educatori, operatori sociali). Già danzatrice e insegnante di danza. Autrice di numerosi articoli clinici sulla DMT e del libro "Tracce di percorsi clinici. Corpo e danzavimentoterapia" F. Angeli, 2019.

### — **CRISTINA RIZZO** Genova

Educatrice territoriale, ginnasta, danzatrice, insegnante di danza modern-jazz, danzavimentoterapeuta Scuola di Formazione in Danzavimentoterapia Espressiva e Psicodinamica riconosciuta APID (Associazione Professionale Italiana Danzavimentoterapia). Conduttrice di numerosi laboratori di DMT per bambini, adulti e anziani in ambito educativo, del benessere e in ambito psichiatrico. Vice Presidente dell'APS Metamorfosidanza e responsabile della Segreteria organizzativa della Scuola. Collaboratrice nel settore delle percussioni.

## PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

[info@metamorfosidanza.com](mailto:info@metamorfosidanza.com)  
[www.metamorfosidanza.com](http://www.metamorfosidanza.com)  
**Cristina Rizzo** cell. 338.3420695



Member of CID / Unesco  
The International Dance Council

