



22/23/24 APRILE 2017
GENOVA

LABORATORIO INTENSIVO IL TEATRO DEL CORPO

Conducono **N. CITARELLA - R. QUAGLIARELLA**
S. MONTANARI - C. SACCOROTTI
Alle percussioni **S. BONATO**

ISCRIZIONE

L'iscrizione al laboratorio è **aperta a tutti** e non sono necessari particolari requisiti nella danza o nella musica.

Per iscriversi al laboratorio o avere informazioni è necessario iscriversi online sul sito **www.metamorfosidanza.com** o inviare una mail a **info@metamorfosidanza.com** oppure telefonando a Valeria 3493159690 richiedendo la disponibilità e i dati per effettuare il pagamento entro e non oltre il 17 aprile 2017.

In caso di disdetta dopo tale data, l'iscrizione non sarà più rimborsabile.

PREZZI

180 euro - entro il 27 marzo
200 euro - dopo tale data
80 euro - per 1 laboratorio
140 euro - per 2 laboratori
(**5 euro** contributo assicurativo)

LUOGO

Il laboratorio si terrà a Genova presso il centro **ARTHEMA** via Faliero Vezzani, 97 - 16159 www.arthemadanza.it Telefono 010726168 - cell. 3938507816 e-mail: arthemad@fastwebnet.it

E' possibile pernottare in palestra, con materassini e sacco a pelo, per 15 euro colazione compresa. Scrivi a info@metamorfosidanza.com se desideri avere informazioni su B&B e come raggiungerci.

ORARIO

Per ogni laboratorio l'orario sarà il seguente:
10.30 → 13.30
14.30 → 17.30

LABORATORIO INTENSIVO IL TEATRO DEL CORPO. Tre giornate creative insieme per un viaggio dentro alle origini della danza...quelle antropologiche..in contatto con i nostri antenati, quelle etnologiche...in contatto con le nostre tradizioni e quelle che nascono direttamente dal nostro corpo...in contatto con la pulsazione vitale.

NANDO CITARELLA Roma

Musicista, attore, cantante e studioso delle tradizioni popolari, teatrali e coreutico-musicali mediterranee. Ha studiato e collaborato con grandi artisti: Eduardo De Filippo, Dario Fo, Lindsay Kemp, Roberto De Simone, Ugo Gregoretti. E' direttore artistico della compagnia "La Paranza" con cui ha prodotto molte opere quali La Cantata Streveza, Briganti, Malmantile e Ionica con testi di T. Guerra. Ideatore e direttore artistico di "Etnie" con l'Accademia Musicale Interamnense (laboratori sulle tradizioni popolari del Mediterraneo).

→LABORATORIO DI N. CITARELLA Domenica 23 Aprile

DALL'INVOCAZIONE ALLA TRANCE
PER FERMARE IL TEMPO

Workshop sulla tradizione Popolare.

Canti, danze, ritmi e gestualità della tradizione italiana eredità di un tempo, che scorre e trasale se stesso. Un tempo che ci accompagna ancor'oggi e di cui tutti noi facciamo parte integrante. Il laboratorio si prefigge, con una serie di esercizi proposti in gruppo, di lavorare sulla fiducia, sulla rappresentazione, sulla identità ritmica (ISO).

ROBERTO QUAGLIARELLA Milano

Artista, musicista, insegnante di percussioni. Collabora con numerose Compagnie a Roma, Milano, in Danimarca e a Cuba, insegna ai bambini delle scuole primarie (progetto MUS-E a Milano), in Scuole di Musica e Ass. Culturali. Collabora e registra in studio con Orchestre e Artisti nazionali e Internazionali e dal 2003 con H.Duplan. Musicoterapeuta presso Ass. diversamente Abili. Finalista 2005 del Percfest, festival dedicato ai percussionisti riconosciuto mondialmente.

→LABORATORIO DI R. QUAGLIARELLA Lunedì 24 Aprile PULSATION. IL RITMO CHE NASCE DAL CUORE

Workshop sulle Percussioni corporee.

Il Metodo Pulsation nasce dal desiderio di lavorare sul Ritmo come strumento per conoscere se stessi e l'altro, per sviluppare un proprio linguaggio e generare una esperienza collettiva. Un percorso che parte dalla pulsazione per sviluppare una consapevolezza ritmica e timbrica, per aprire l'ascolto a Suoni, Rumori e Tempi che animano la nostra vita saperli riconoscere e con le Percussioni Corporee tradurli in movimento, espressione di sé, danza della vita.

SIMONA MONTANARI Roma

Danzatrice, coreografa, insegnante, Dmt Apid. Collaboratrice di H. Duplan, lavora con la Mediazione Corporea integrata in vari ambiti: clinici (psichiatria), educativi (scuole primarie e secondarie) psicosociali, della disabilità, in istituti Cicondariali, psichiatrici, e nel campo della Formazione, Teatrale e del Benessere della Persona.

CINZIA SACCOROTTI Genova

Psicologa, psicoterapeuta, Dmt e supervisore Apid. Direttore didattico della scuola di DMT EP. Applica la DMT in vari campi clinici. E' docente supervisore all'interno di contesti formativi e clinico-istituzionali in Italia. Docente al Master di Artiterapie Università di Roma3. Già danzatrice e collaboratrice di H. Duplan. Autrice di numerosi articoli clinici sulla DMT.

SERGIO BONATO Roma

Musicista, polipercussionista. Collabora con H. Duplan dal 2003, con la Scuola di Formazione Professionale DMT Espressiva e Psicodinamica. Da molti anni, conduce laboratori per la Scuola dell'Infanzia e all'interno di Istituti Penitenziari.

→LABORATORIO DI S.MONTANARI, C.SACCOROTTI e alle percussioni S.BONATO Sabato 22 Aprile DANZA E RITO: IL BATTITO PRIMORDIALE

Workshop di Expression Primitive e DMT.

Nell'epoca della perdita del senso del legame, vi proponiamo un laboratorio alla ricerca del battito primordiale, per costruire insieme una dimensione extra-ordinaria, in un gioco di interscambio, per vibrare con l'altro, danzando, immersi in suoni ancestrali, evocativi e cerchi rituali che richiamano alla terra, al profano e al sacro.



ASSOCIAZIONE METAMORFOSIDANZA
SCUOLA DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
IN DANZAMOVIMENTOTERAPIA ESPRESSIVA E PSICODINAMICA

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:
Valeria Tranchina cell. 349.3159690
Cinzia Saccorotti cell. 333.6949860

info@metamorfosidanza.com
www.metamorfosidanza.com
MetamorfoSidanza a.s.d.